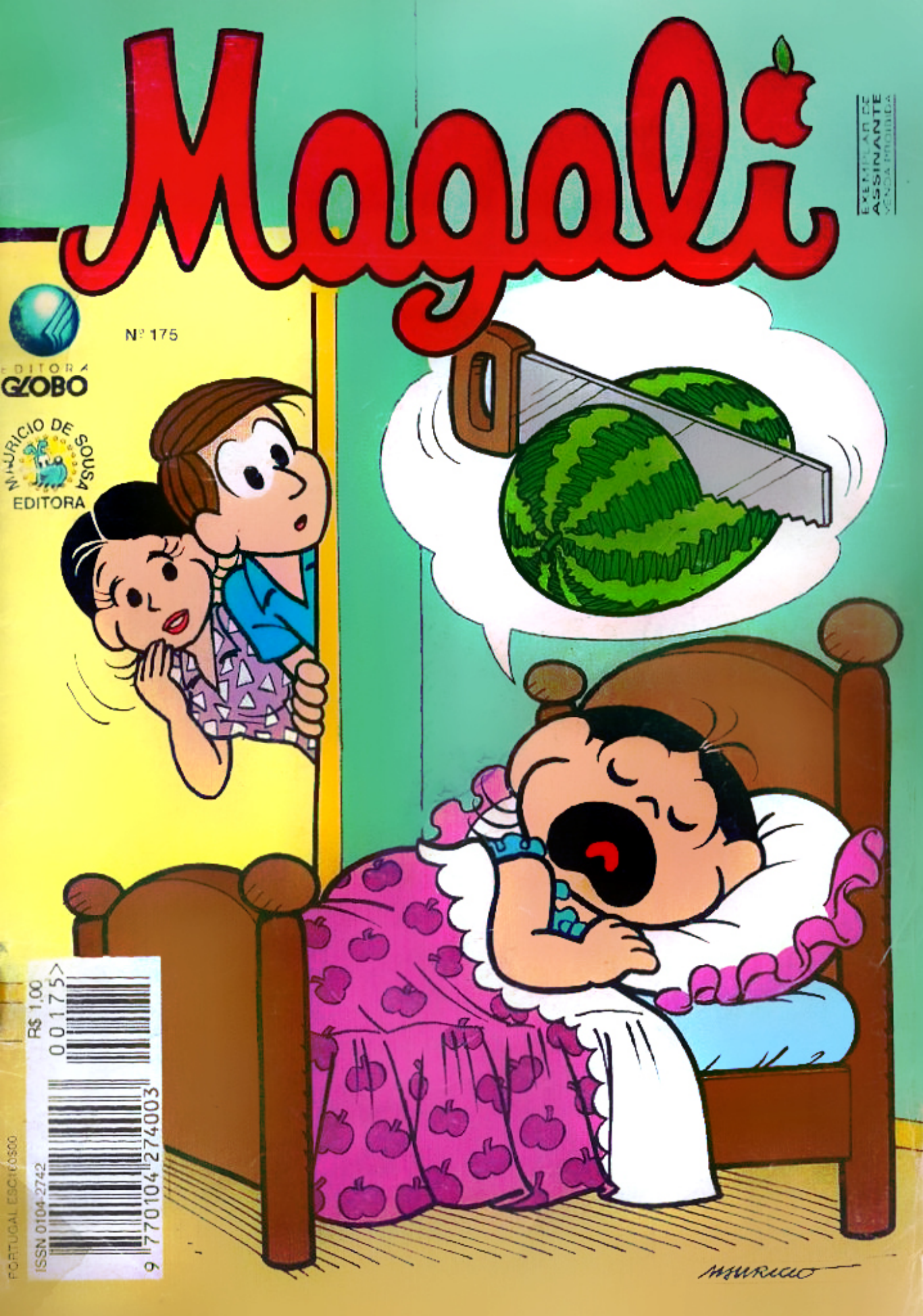
Magali

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

Nº 175

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



ISSN 0104-2742

R$ 1,00

00175

9 770104 274003

PORTUGAL ESC$ 600

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA

As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali em

O ANEL DE CLEÓPATRA

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A VALISE COM O ANEL!!
MAS SERÁ QUE SÓ HÁ LADRÕES NESTE MUNDO?!
POLÍCIA!!

OPS! POLÍCIA, NÃO!
O QUE ESTOU DIZENDO?!
MELHOR EU FICAR BEM QUIETINHO!

PACIÊNCIA!
LOGO SABEREI ONDE ESTÁ O ANEL!
AFINAL... CONHEÇO OS SEUS PODERES!

E, NO DIA SEGUINTE...
VENDO ARTIGOS IMPORTAAADOS!!
SÓ ARTIGOS IMPORTAADOS!!

OI, GAROTINHA! ESTÁ INTERESSADA EM COMPRAR ALGUMA COISA?
SÓ SE FOR DE COMER!

BOM... DE COMER, NÃO TENHO! MAS TENHO MUITAS COISAS ÚTEIS...
ENTÃO, NÃO QUERO...

OH! MAS QUE LINDO ANELZINHO!
AH! COISA FINA! CUSTA CINCO REAIS!

TUDO ISSO?!
É ARTIGO IMPORTADO!

E COMO VOU SABER SE É MESMO IMPORTADO?!
EU SÓ ASSALTO TURISTAS QUE ACABARAM DE DESEMBARCAR NO AEROPORTO INTERNACIONAL, E...
OPS! DIGO... PIADINHA!
DEIXO O ANEL POR TRÊS, TÁ BOM?
FECHADO!

ESPERO NÃO ME ARREPENDER!
COM AQUELE DINHEIRO PODIA COMPRAR CINCO SORVETES!

VOU JÁ COLOCAR O ANEL!
QUERO MOSTRÁ-LO PRA TURMINHA...

OH! ESTOU SENTINDO UMA COISA ESTRANHA!
ZÓIM

POR OSÍRIS! ONDE ESTÃO AS AREIAS DO DESERTO?
E TODOS OS MEUS SERVOS?

OI, MAGALI! DEU MAU JEITO NAS COSTAS?

COMO SE ATREVE A SE DIRIGIR A MIM DESSE JEITO, SERVO?!

SOU A GRANDE RAINHA!
IH! OUTRA QUELENDO MANDAR NA GENTE?!

OI, MAGALI!
DEU MAU JEITO NAS COSTAS?
NÃO! DEU MAU JEITO NO CÉLEBLO!
ACHA QUE É A LAINHA DO PEDAÇO!

IH, MAGALI!
A MÔNICA NÃO VAI GOSTAR...
QUEM É ESSA MÔNICA?

SUA MELHOR AMIGA, SE ESQUECEU?
NÃO TENHO AMIGAS! SÓ ESCRAVAS!
E TAMBÉM É DONA DESTA LUA!

NINGUÉM PODE SER DONA DE NADA! ESTES SÃO OS MEUS DOMÍNIOS!
ENTÃO, EXPLICA PRA ELA!

MAGALI!
DEU MAU JEITO NAS...
NÃO!
ELA PENSA QUE É A DONA DA RUA E OUTRAS COISINHAS MAIS!

NÃO SOU ESSA TAL MAGALI!
TÁ! QUEM É VOCÊ, ENTÃO?

SOU CLEOPATRA, A RAINHA DO EGITO!
PIROU!
ENDOIDOU!
ABILOLOU!

MAGALI! FALA PRA MIM! ISSO TUDO É BRINCADEIRA SUA, NÉ?

MARCO ANTÔNIO, MEU AMOR!

ME AJUDA, FOFO! ESTOU TENDO PROBLEMAS COM OS ESCRAVOS...
MARCO ANTÔNIO?! ESCRAVOS?!
NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!

ATÉ TU, MARCO ANTÔNIO?!
PERDEU A MEMÓRIA, É?

MAGALI! VOCÊ NÃO TÁ LEGAL!
O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ?

TRAGA-ME UMA JARRA D'ÁGUA... E QUATRO COPOS!
ÁGUA! BOA IDÉIA! É PRA JÁ!

LOGO...
UM...DOIS...TRÊS... QUATRO!

EH, EH, EH, EH, EH!

AGORA, BEBAM!
NÓS?!
MAS É VOCÊ QUEM TÁ...

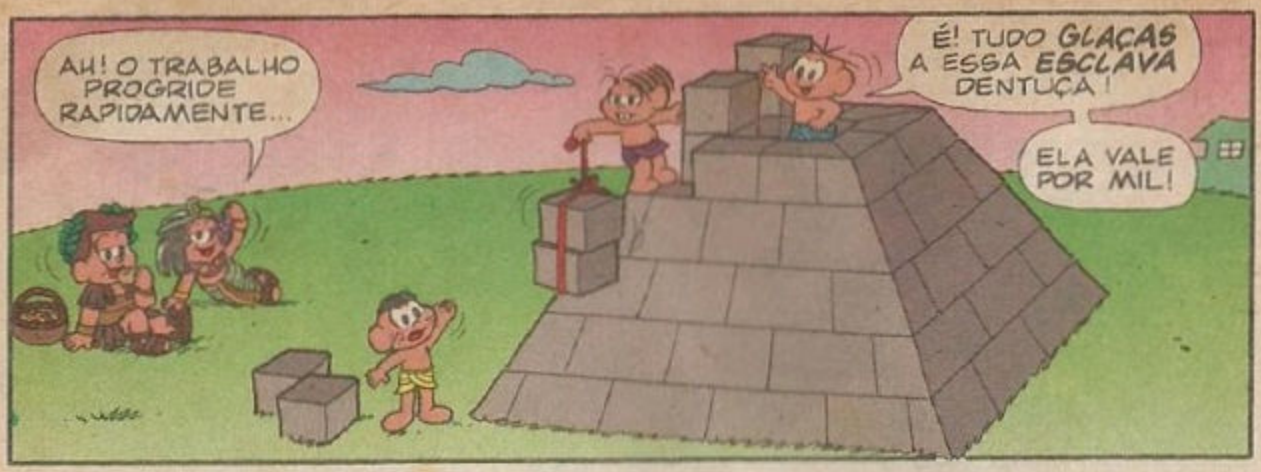
PSST, MÔNICA! É MELHOR NÃO DISCUTIR COM ELA!

ER...
...ESTAMOS BEBENDO, VIU?
OLHA!
BLÉ! AINDA BEM QUE SEMPRE TRAGO UM CANUDINHO...

PERFEITO! COM O PÓ MÁGICO, ELES SE LEMBRARÃO DE QUEM SÃO!

GASP!
QUEM SOU EU?
NÃO ME LEMBRO!
UA!

OH, SIM! SOU MARCO ANTÔNIO!
E NÓS, ESCRAVOS!
COMO PUDEMOS NOS ESQUECER?
MUITO SOL NA CUCA!
BOM! CHEGA DE PAPO!
AO TRABALHO!
CLAP CLAP
O QUE QUER QUE FAÇAMOS, Ó, CLEOPATRA?
Ó, LAINHA?
Ó, PATROA?
UMA PIRÂMIDE, É CLARO! EU E MARCO ANTÔNIO ESTAMOS DESAMBIENTADOS...
PREFERIA UM CIRCO ROMANO!
SALTA UMA PIRÂMIDE!
O QUE É ISSO, MESMO?
UM TROÇO PONTUDO!
ASSIM...
PÃOZINHO PRA MINHA RAINHA...
NHAM!
UFS! SER ESCRAVO É DUREZA...
PLINCIPALMENTE COM VOCÊ, SUANDO NA MINHA FLENTE!


AH! O TRABALHO PROGRIDE RAPIDAMENTE...
É! TUDO GLAÇAS A ESSA ESCLAVA DENTUÇA!
ELA VALE POR MIL!

QUEM É DENTUÇA?!
C-CALMA, PELO AMOR DO DEUS AMON-LA'...

POF

O QUE É ISSO?!
UM "GALO PILÂMIDE"!

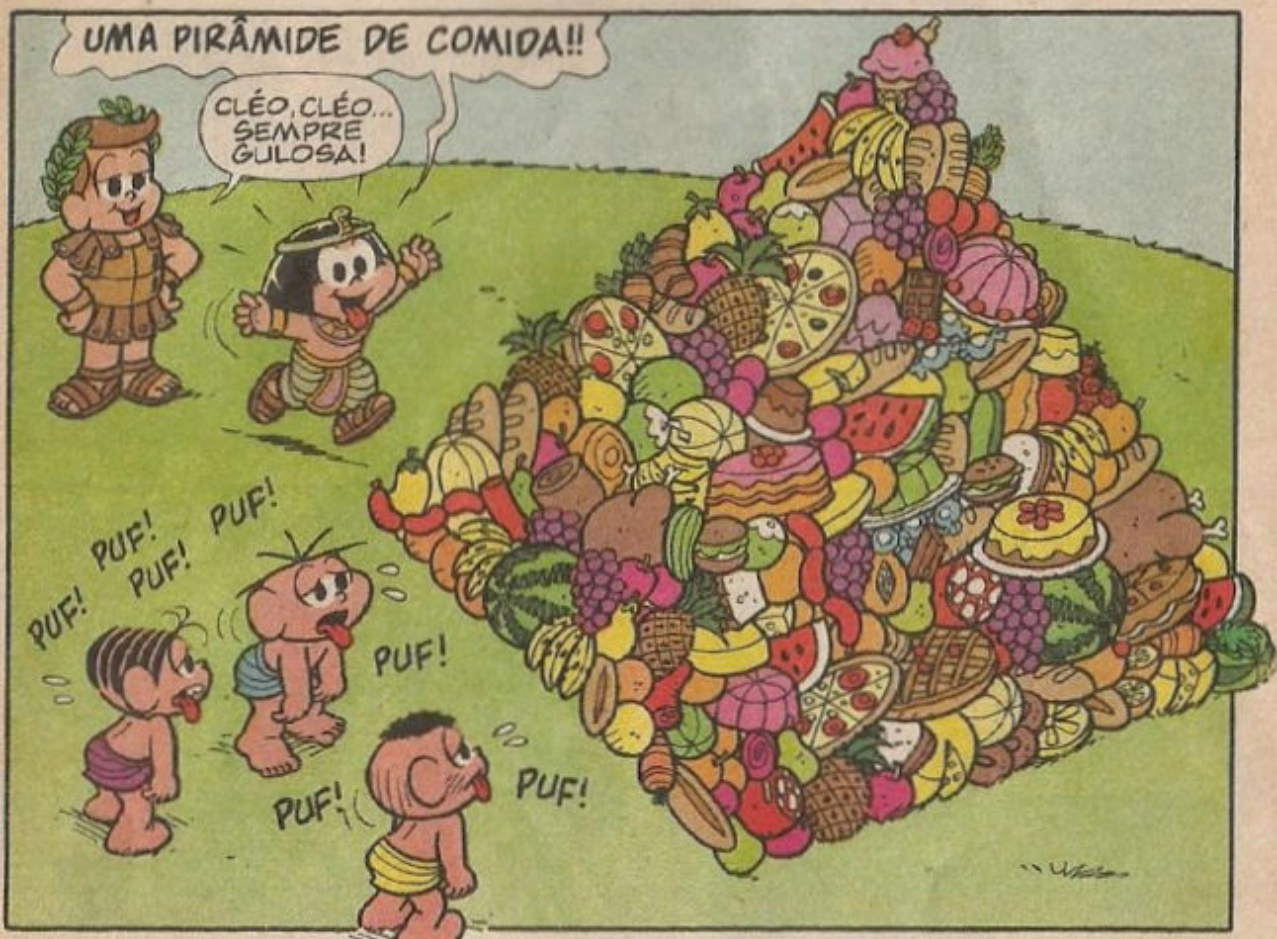
E, HORAS DEPOIS...
PRONTO, EXCELSA RAINHA!
TELMINAMOS, Ó, CLEOPATLA! QUE TAL?

HUM...
...NÃO GOSTEI!
NÃO?!

TERÃO DE FAZER OUTRA!
OUTRA?!
SIM! UM PROJETO BEM MAIS OUSADO! UNINDO O ÚTIL AO AGRADÁVEL!
NUM HOTEL, NÃO MUITO LONGE DALI...
E AGORA, AS NOTÍCIAS DA CIDADE!
SURGIU, DA NOITE PARA O DIA, UMA PIRÂMIDE NO BAIRRO DO LIMOEIRO!
A PISTA QUE EU QUERIA!!
QUEM A TERÁ CONSTRUÍDO?! MISTÉRIOS! MISTÉRIOS...
SÓ QUEM ESTIVER USANDO O ANEL PODERIA TER FEITO ISSO!
CLIC
ELE DÁ, A QUEM O USAR, A MEMÓRIA DE CLEOPATRA!
REVELANDO TODOS OS SEGREDOS DA RAINHA... INCLUSIVE ONDE ELA ESCONDEU TODOS OS TESOUROS!!

TÁXI!
PARA O BAIRRO DO LIMOEIRO!

ENQUANTO ISSO...
AGORA, SIM, MEUS ESCRAVINHOS!
VOCÊS FIZERAM A PIRÂMIDE DOS MEUS SONHOS!


UMA PIRÂMIDE DE COMIDA!!
CLÉO, CLÉO... SEMPRE GULOSA!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

O PIOR É QUE ESSA NÃO VAI DURAR NADINHA!
IUPIII!!

É AQUI!
PODE PARAR!
NÃO FALEI?
DEZ MINUTOS!
CHOMP, CHOMP, CHOMP...
ORA! SÃO CRIANÇAS...
MUITO BEM, GAROTA!
ME DÁ ESSE ANEL!
NUNCA!!
É HERANÇA DE FAMÍLIA!
E É MÁGICO!
OH! É VERDADE! ELA PENSA QUE É CLEÓPATRA...
TUDO BEM! ENTÃO, VOCÊ VEM COMIGO!
SUA MEMÓRIA ME AJUDARÁ A FICAR MUITO RICO, NO EGITO!
EI! ELE ESTÁ LEVANDO A SUA RAINHA!!
NÃO VÃO IMPEDI-LO?

NÓS, NÃO!
ESTAMOS MUITO CANSADOS!
PEDIMOS DEMISSÃO!
AH, AH, AH! NINGUÉM ME IMPEDIRÁ!!
SOCORRO!

ENGANO SEU, PICARETES!
EU O IMPEDIREI!
HEIN?! CLE... CLEOPATRA?! NÃO PODE SER!

SOU DESCENDENTE DELA, SEU TONTO!
E ESSES SÃO AGENTES DE POLÍCIA INTERNACIONAIS!
C-COMO ME DESCOBRIRAM AQUI?!

FÁCIL! VOCÊ DEIXOU CAIR ISTO, NO MUSEU!
AO CHEGARMOS AO BRASIL, SOUBEMOS DE UMA CERTA PIRÂMIDE E, ENTÃO, FOI SÓ LIGAR UMA COISA À OUTRA!
VISITE O BRASIL!

VAMOS! TEMOS UMA LONGA VIAGEM ATÉ VOCÊ IR PRA CADEIA!
AGORA, OS TESOUROS DOS MEUS ANTEPASSADOS ESTARÃO A SALVO!
E QUANTO A VOCÊ, GAROTINHA...
HUNF! GAROTINHA, NÃO! CLEÓPATRA!
EI... VOCÊ SE PARECE MUITO COMIGO...
LICENCINHA!
OH!
E AGORA? QUAL É O SEU NOME?
POF
M-MAGALI! POR QUÊ?
ÓTIMO! ISTO É PRA VOCÊ, MAGALI!
COMPRE ALGUNS SORVETES...
OBA!!
TURMA! TURMA!
OOOH... ONDE ESTOU?
PALECE QUE ACOLDEI DE UM SONHO...
EU TAMBÉM! UGH! É COMO EU TRABALHAVA NAQUELE SONHO!
OLHEM SÓ O QUE UMA MOÇA BONITA ME DEU PRA GASTAR EM SORVETES!

FOI BOM, PORQUE O DINHEIRO QUE EU TINHA ANTES, GASTEI TODO NESTE ANEL QUE...

UÉ! CADÊ O ANEL?!
O ANEL QUE EU COMPREI DO CAMELÔ?!

SORVETES
VAI VER QUE VOCÊ TAMBÉM SONHOU, MAGALI!
E AÍ? SOBRA UM SORVETINHO PRA NÓS, AÍ, TAMBÉM?

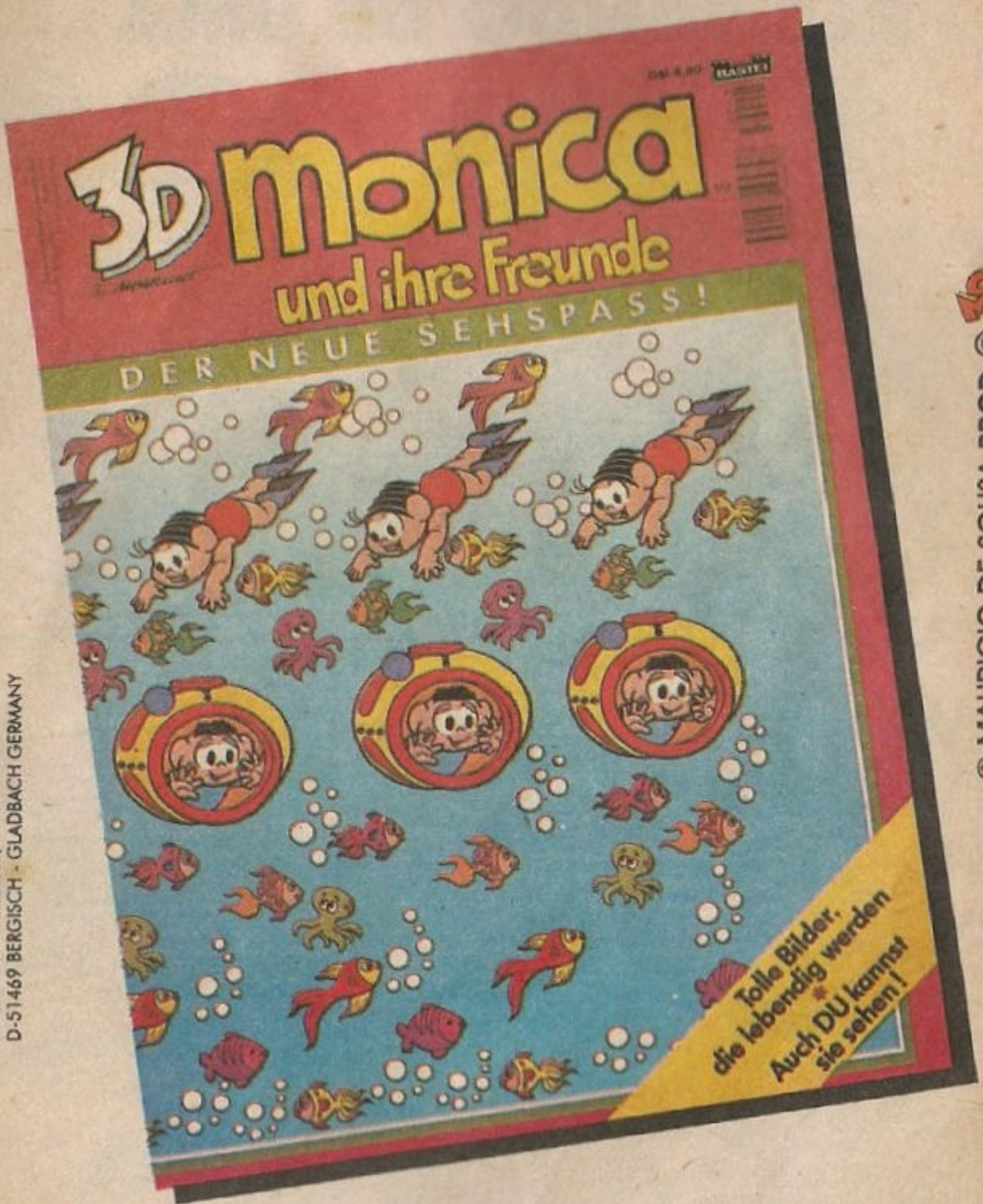
TÁ BEM! CINCO SORVETES!
MAS O MEU, MAIS CAPRICHADO, COMO SEMPRE!

HUNF! QUE EXAGERO!
ATÉ PALECE A LAINHA DO EGITO!

NÃO VAI COMER, NÃO?
JÁ-JÁ...
PAT PAT PAT

SORVETE
AGORA, SIM!
ESTÁ BEM MAIS BONITO!
FIM

3D VIRTUAL DA TURMA DA MÔNICA EM ALEMÃO



© MAURICIO DE SOUSA PROD. ©

BASTEI VERLAG
SCHEIDTBACHSTRASSE, 23-31
D-51469 BERGISCH - GLADBACH GERMANY

A editora BASTEI, da Alemanha, lançou o álbum Nº 1 de "3D VIRTUAL" da Turma da Mônica, com uma tiragem de 80 mil exemplares, para distribuição em todos os países e partes do mundo onde se fala o alemão.

O álbum é o primeiro de uma série de publicações contratadas no exterior com os Estúdios Mauricio de Sousa.

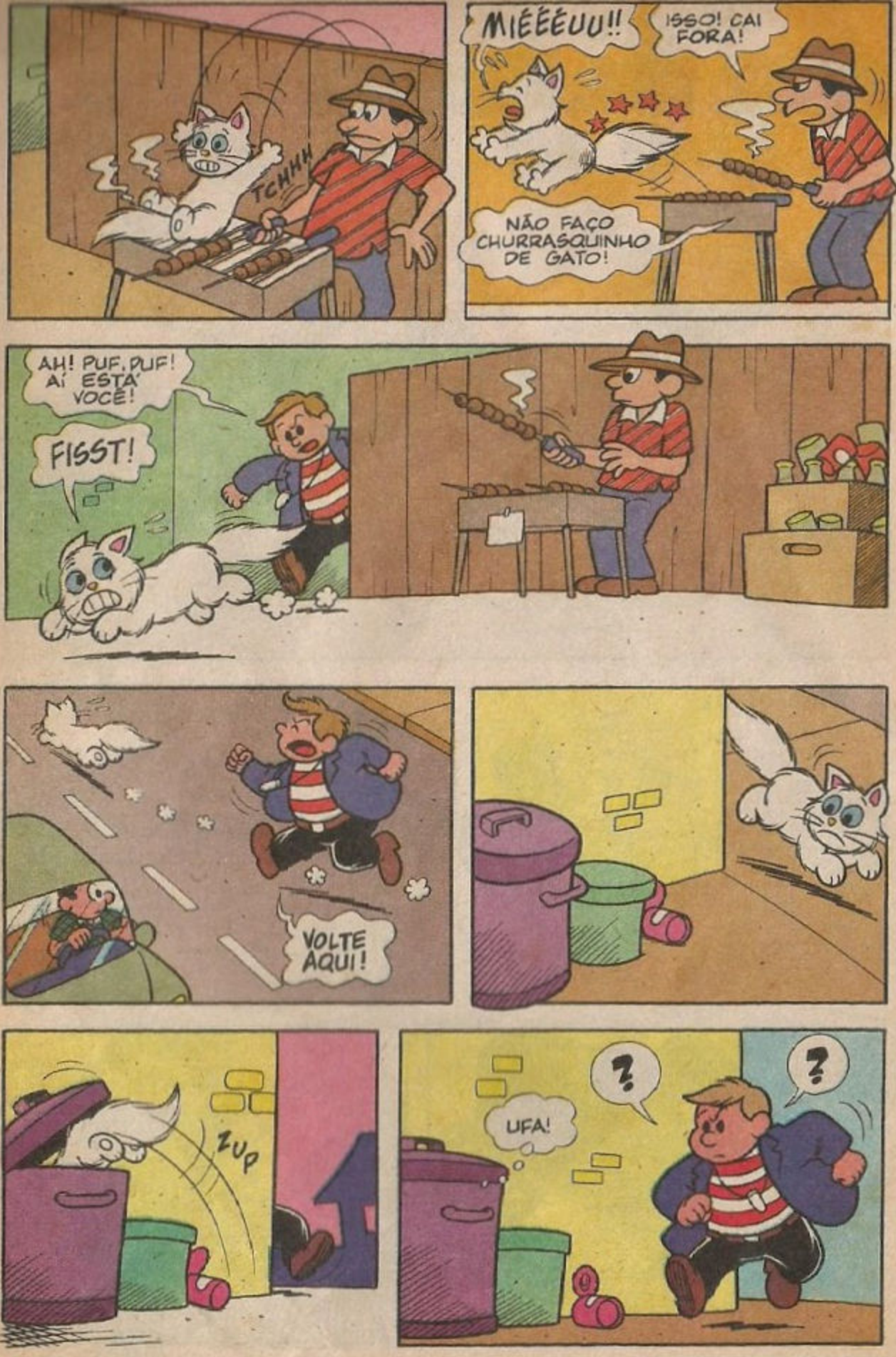
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!
Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

EDITORA GLOBO

Mingau em AZAR PRA QUEM?


TCHHH
MIÉÉÉUU!!
ISSO! CAI FORA!
NÃO FAÇO CHURRASQUINHO DE GATO!
AH! PUF, PUF! AÍ ESTÁ VOCÊ!
FISST!
VOLTE AQUI!
ZUP
UFA!
?
?

GRR...
!
AU, AU, AU!
MIAAU!
BLOSH
MIAU!
!
GRRR...
BOM! TUDO BEM!
GATO SO' CAI EM PÉ!
TCHAUZINHO!

ZUP
PLOP
AHA!
TE PEGUEI!
MAURO! O QUE VAI FAZER COM ESSE GATO?
DAR-LHE UMA LIÇÃO!
ELE CRUZOU O MEU CAMINHO E ME TROUXE AZAR!
UÉ! A CRENÇA NÃO DIZ QUE GATOS PRETOS É QUE DÃO AZAR?
É MESMO...
ALÉM DO MAIS, GATO DE NENHUMA COR TRAZ AZAR!
ISSO É PURA BOBAGEM!
DEIXA DE SER SUPERSTICIOSO, MAURO!
SOLTA O BICHANO!
TÁ BEM...
UFA!!

NOSSA!
MINGAU! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ, RAPAZ?

VEM COMIGO QUE EU TE CONTO!

ESPERE!

POR AQUI!

UÉ, MINGAU! POR QUE DESVIOU O CAMINHO?
NÃO SABE?

UM GATO CRUZAR O CAMINHO DE UMA PESSOA DÁ O MAIOR AZAR...

...PRO GATO!
FIM

MAGALI EM DE OLHO no CÉU!

POU
CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
AMIGA-DA-ONÇA!
?
?
FIM

Magali em COISA FOFA

NEM VOCÊ, QUE ERA TÃO MAGRINHA, PODIA RESISTIR A TANTA COMILANÇA!
E PODE PIOLAR AINDA MAIS!
NÃO ACHA QUE ESTÁ NA HORA DE FAZER UM REGIME, NÃO?
É... TALVEZ!
ENTÃO! NÃO ESTÁ ARREPENDIDA, AGORA, POR SER TÃO GULOSA?
VAI FAZER LEGI-ME? DIVIDIR AS COISAS COM A GENTE?
AH, BOM!
GRONCH, GRONCH, GRONCH...
FIM

VAI PROCURAR SUA TURMA!

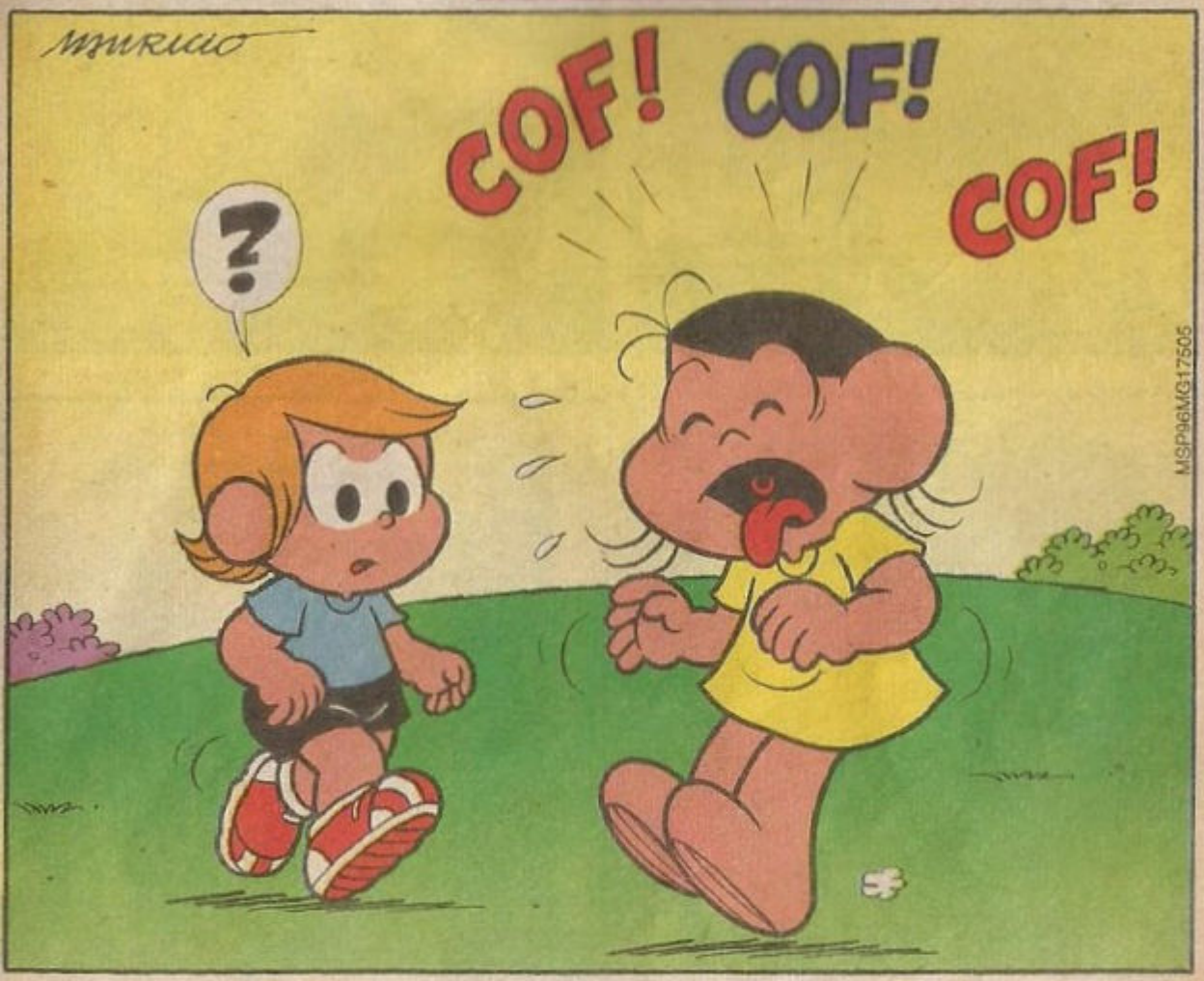
Ela está em todas as bancas, cheia de diversão, bom humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

MAGALI E DUDU

ESSE TAL DE EPIGLOTE



OBRIGADA, DUDU! ERA SÓ UMA PIPOCA!
NÃO É À TOA QUE VOCÊ SE ENGASGA! COM UM OLHÃO ESBUGALHADO DESSES...

O QUE É QUE UMA COISA TEM A VER COM A OUTRA, DUDU?
É LÓGICO! O OLHO SE ESBUGALHA QUANDO VÊ COMIDA!

AÍ, ELE AUMENTA DE TAMANHO E TIRA TODO O ESPAÇO DA BOCA! E COMO A BOCA DIMINUIU, A COMIDA FICA ENTALADA NO CAMINHO!

AH! AH! NÃO DIGA BESTEIRA, DUDU!
AH, É? ENTÃO DIGA VOCÊ POR QUE SE ENGASGOU!

BOM!

JÁ SEI! VAMOS PERGUNTAR PARA O ZÉ LUÍS, O SABE-TUDO!

ENTÃO É ISSO, ZÉ LUÍS! QUEREMOS SABER POR QUE A GENTE SE ENGASGA COM A COMIDA!
EU NÃO QUERO MAIS SABER!
HUM...

É FÁCIL! MAS, PARA ISSO, VOU PRECISAR FAZER UNS DESENHOS NO QUADRO!

ISSO É COMO SERIA A NOSSA GARGANTA VISTA POR DENTRO!

EXISTE UMA LIGAÇÃO PARA OS PULMÕES, CHAMADA DE TRAQUÉIA E OUTRA PARA O ESTÔMAGO, CHAMADA DE ESÔFAGO!

AH, SEI! PARA OS PULMÕES, VAI O AR QUE RESPIRAMOS! E PARA O ESTÔMAGO, A ÁGUA E A COMIDA!
CERTO!
GOSTEI MAIS DOS PULMÕES!

MAS POR QUE É QUE A COMIDA TAMBÉM NÃO VAI PARA O PULMÃO, EM VEZ DE IR PARA O ESTÔMAGO?
É MESMO... POR QUÊ?

PORQUE NA GARGANTA, EXATAMENTE ONDE COMEÇAM A TRAQUÉIA E O ESÓFAGO, EXISTE O EPIGLOTE!
epiglote

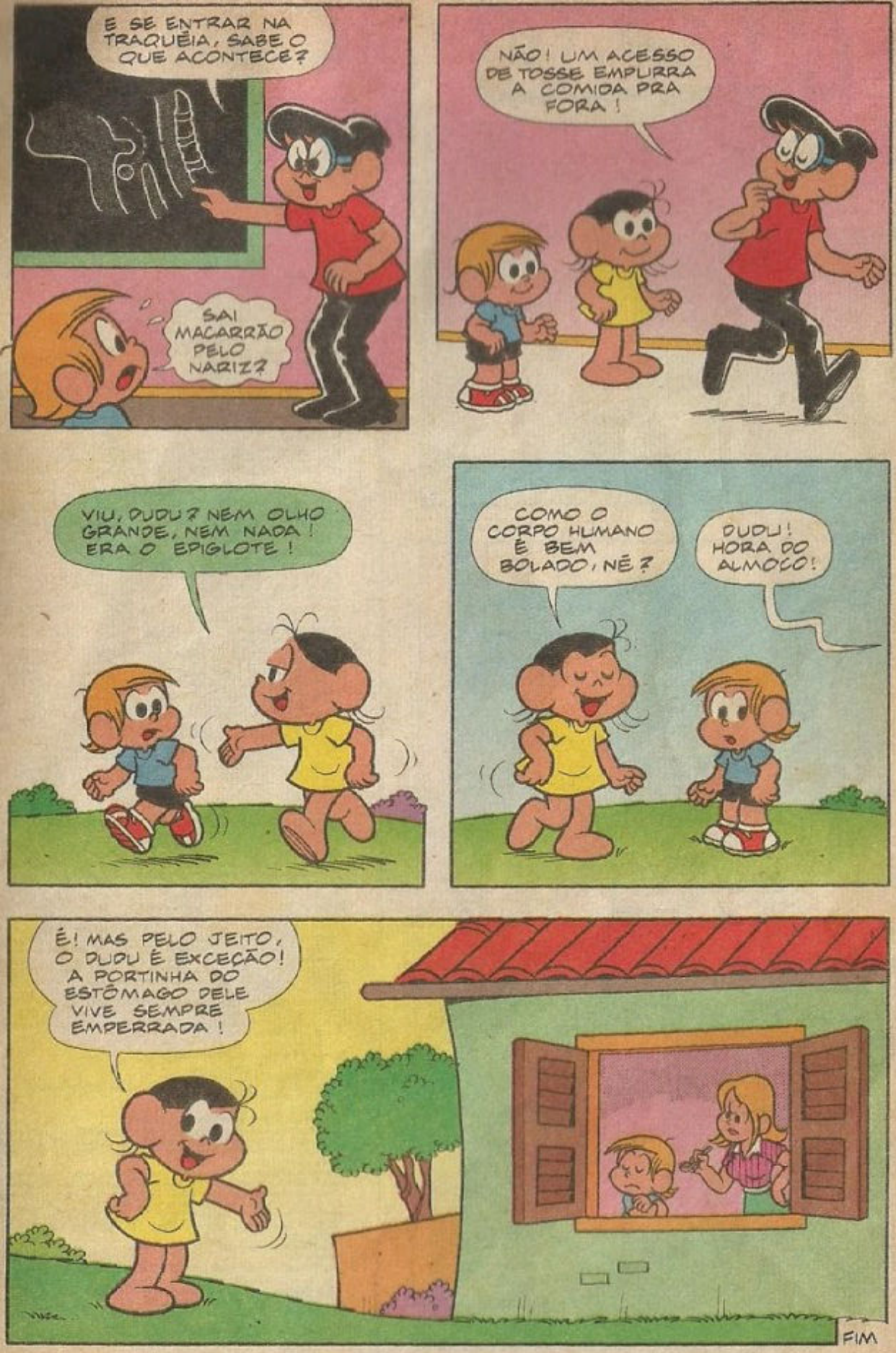
E... PIGLO... PLIGO...
EPIGLOTE! É COMO SE FOSSE UMA PORTINHA!
GALOPE!

QUANDO A COMIDA PASSA PELA GARGANTA, ELA FORÇA A PASSAGEM, EMPURRANDO O EPIGLOTE PRA BAIXO E FECHANDO A ENTRADA DA TRAQUÉIA!

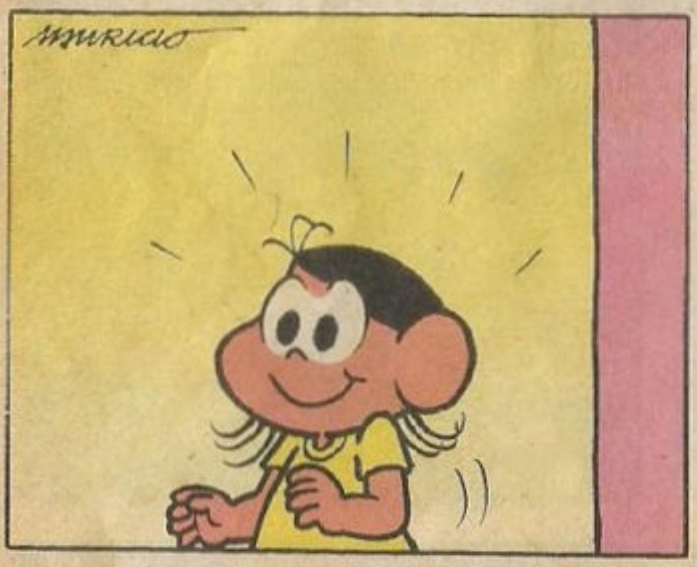
AH! É POR ISSO QUE A COMIDA NÃO VAI PRO PULMÃO!
AINDA BEM! IMAGINE RESPIRAR UMA MACARRONADA!

MAS PERALÁ! NEM SEMPRE ISSO ACONTECE!

QUANDO A PESSOA COME MUITO RÁPIDO OU LEVA UM SUSTO, A COMIDA PODE ERRAR O CAMINHO!


E SE ENTRAR NA TRAQUÉIA, SABE O QUE ACONTECE?
SAI MACARRÃO PELO NARIZ?
NÃO! UM ACESSO DE TOSSE EMPURRA A COMIDA PRA FORA!
VIU, DUDU? NEM OLHO GRANDE, NEM NADA! ERA O EPIGLOTE!
COMO O CORPO HUMANO É BEM BOLADO, NÉ?
DUDU! HORA DO ALMOÇO!
É! MAS PELO JEITO, O DUDU É EXCEÇÃO! A PORTINHA DO ESTÔMAGO DELE VIVE SEMPRE EMPERRADA!
FIM

MAGALI



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcellos, Mauro Malin and Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccarini
Editora: Solange M. Leneis
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Fiaborisa

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicolaiff. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Finoti

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Fernando. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Clavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Mauricio Castro, Arlete Cavalari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Reso, Marley Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** - Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4896 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1248 **Porto Alegre** - Engel e Ioppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Rio & S/ORDEP Tonelfax (081) 465-1551 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 623-9839 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071)242-3178 -fax (071)351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2416/813-9474. Telefax (011) 813-6528 - **Atendimento Ao Governo** - OS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Biluwi, Sebastião Bonfá, Mário R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, João C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yunara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassaka. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Melo. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccarini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midosa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/96

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

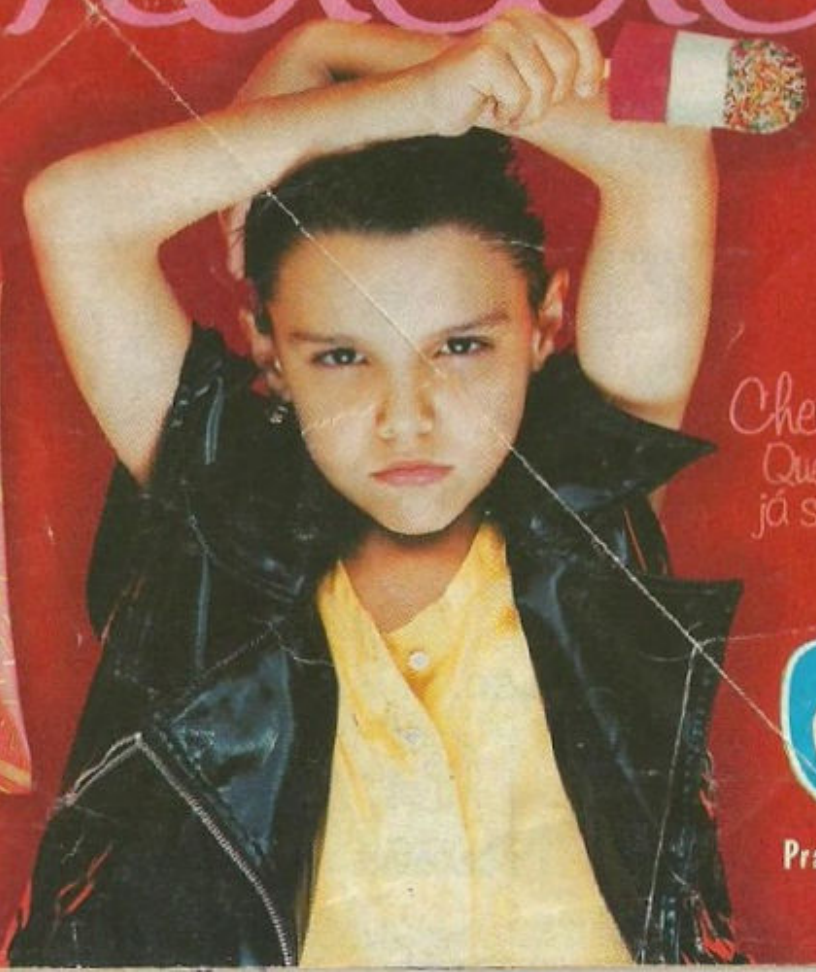
XUXA

NOVO LANÇAMENTO

EM CD, LP E K7

SOM LIVRE

Ninguém põe a mão no meu Trululu.



Chegou Trululu.
Quem experimentou,
já sabe que é bom.

Nestlé
Yopa
Prazer irresistível